

Quellennachweis

Amman, J.: Das Ständebuch, Insel-Verlag Leipzig 1975.

Dahl, K.: Von Zahlen, Spiralen und magischen Quadraten, Verlag Friedrich Oettinger Hamburg 1999.

Hambly, M.: Drawing instruments, London 2000.

IBM: Historische Übersicht „Bedeutende Mathematiker“, 1978.

Lehmann, J.: So rechneten Griechen und Römer, Urania-Verlag Leipzig, Jena, Berlin 1994.

Richter, K.; Gressling, E.; Malitte, E.; Sommer, R.: Historische Zeichengeräte, Mathe Welt. – In: mathematik lehren 108(2001), Friedrich Verlag Seelze 2001.

Scheiner, Chr.: Pantographice seu ars delineandi res quaslibet per parallelogrammum lineare seu cavum mechanicum, mobile. Rom: Grigani 1631.

Scriba, C.J.; Schreiber, P.: 5000 Jahre Geometrie – Geschichte, Kulturen, Menschen, Springer-Verlag Berlin/Heidelberg/New York 1999.

Sonne entdecken – Christoph Scheiner 1575–1650. Katalog zur Ausstellung des Stadtmuseums Ingolstadt in Zusammenarbeit mit dem Jesuiten-Orden und dem Deutschen Museum in Bonn 6. Februar bis 30. April 2000. Herausgegeben vom Stadtmuseum Ingolstadt, Stadt Ingolstadt 2000.

Thiele, R.: Die gefesselte Zeit, Urania-Verlag Leipzig, Jena, Berlin 1988.

Das Zahlenbuch, Mathematik im 2., 3. und 4. Schuljahr, Ernst Klett Grundschulverlag Leipzig, Stuttgart, Düsseldorf 2001.

Begleitzettel zum Pantograph, Firma Schulz München 1894.

Zeichenvorlage „Pantograph“ – Zeichenkasten, Verlag Volk und Wissen Berlin (vermutlich etwa) 1960.

Goebel, M.; Malitte, E.: Virtuelle Pantographen, <http://www.mathematik.uni-halle.de/~didakt/pantograph>.

MacTutor History of Mathematics archive, <http://www-groups.dcs.st-and.ac.uk/~history/>.

Mathematikhistorische Webseiten der Universität Würzburg, <http://www.mathematik.uni-wuerzburg.de/History/rechner/neumann/>.

Unser besonderer Dank gilt Frau Ellen Gressling, Studentin des Lehramts Mathematik und Kunst an der Martin-Luther-Universität, für die beiden Handzeichnungen in der Titelgrafik.